



AVIGNON - 9 AU 13 NOVEMBRE 2016



Sur le pont d'Avignon, on y danse, on y danse

48ème Congrès Mondial de Recherche en Danse

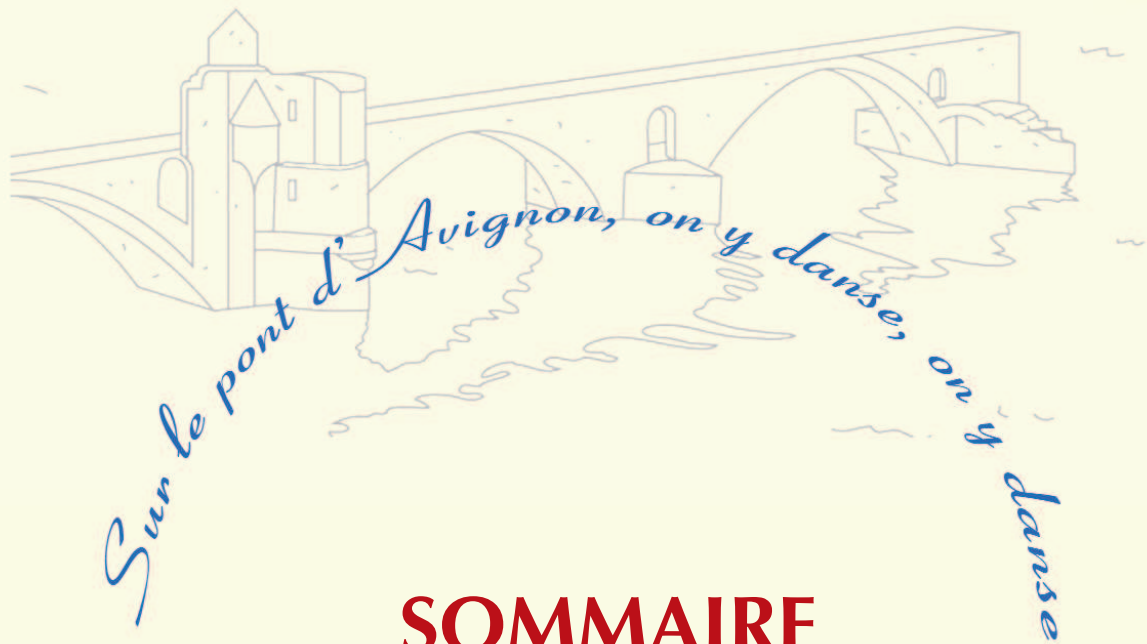


CID UNESCO PARTENAIRE

Les Nations Unies de la Danse

DOSSIER DE PRESSE





SOMMAIRE

Page 2 Mot de la Présidente : Fabienne Courmont, Présidente de la section
Avignon CID-UNESCO

Page 3 Le Conseil International de la Danse (CID), partenaire UNESCO

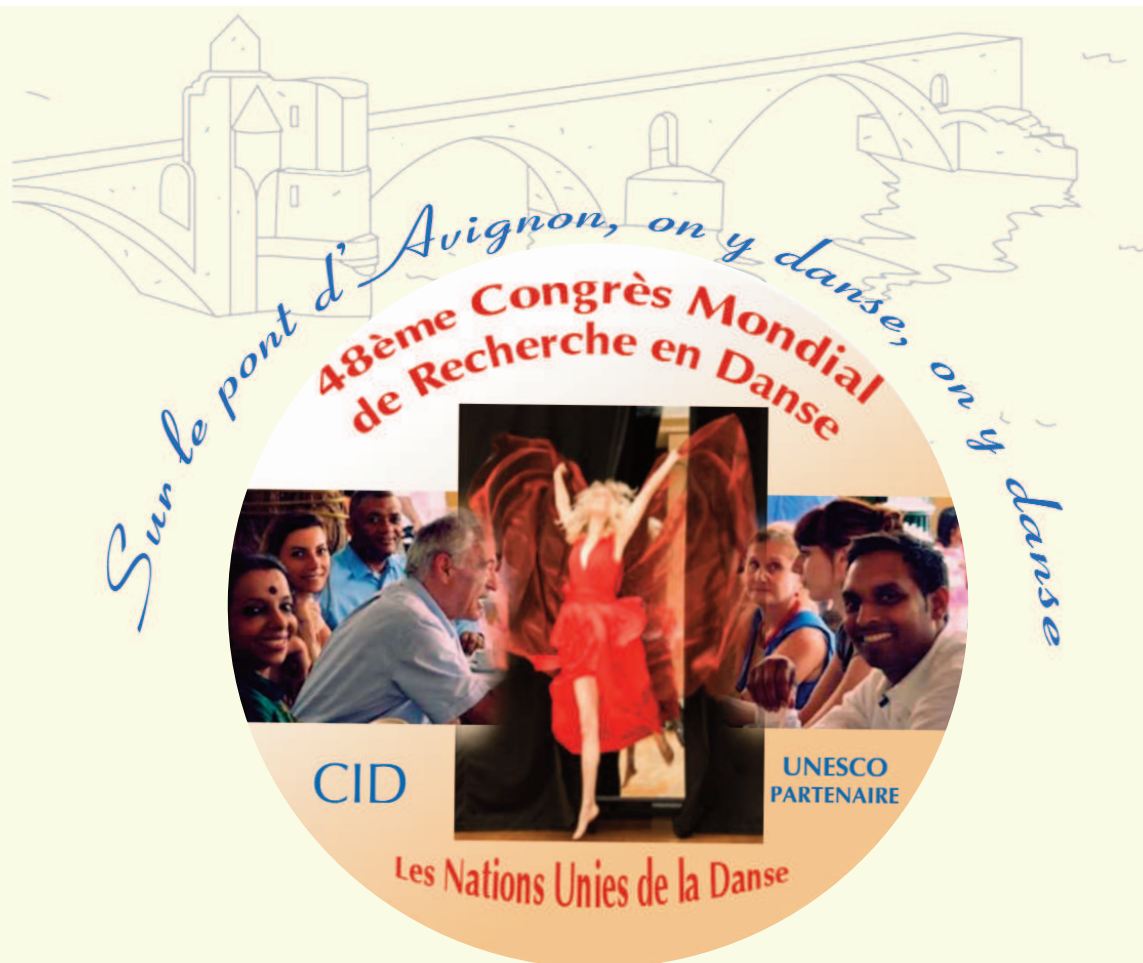
Page 4 Le 48e Congrès de Recherche en Danse

Page 4 Pédagogie, Créativité, Danse-thérapie

Page 5 L'actualité mondiale des talents de la Danse

Page 6 Programme





Pour la première fois en France,
le 48ème Congrès Mondial de RECHERCHE EN DANSE
du Conseil International de la Danse CID-UNESCO
 Organisé par la section Avignon du Conseil International de la Danse

se tiendra pour la première fois en France
en Avignon, du 9 au 13 Novembre 2016

- **Danseurs et danseuses de tous styles et de tous pays** viendront offrir leur talent et fêter dans la diversité de toutes leurs couleurs les « Nations Unies de la Danse » ! Dans un esprit fraternel de coopération, ils présenteront leur recherches et réalisations...

- **40 conférences, 70 ateliers, des vidéos, des photos ...**

- **Pédagogie, Créativité, Danse-thérapie, trois thèmes au cœur des ateliers, conférences, spectacles et échanges informels**

- **Un grand hommage à Isadora Duncan, pionnière de la danse moderne.**

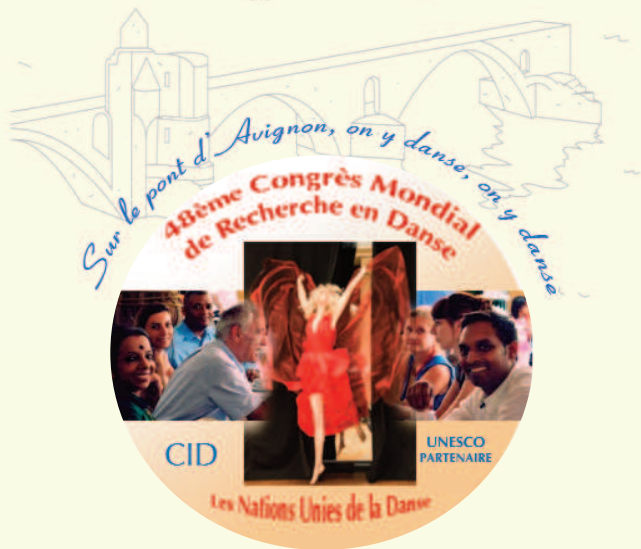
- **Une présentation/débat «The United Colors of Dance»** présentera les actions afin d'œuvrer par la danse, en tant que membres du CID, en faveur de la Liberté, de la Fraternité et de la Paix entre les peuples.

Avignon, cité des Papes et patrimoine mondial de l'Unesco accueillera le Congrès dans les locaux historiques du Conservatoire de Musique et de Danse du Grand Avignon. Vous pourrez visiter le Palais des Papes et danser sur le célèbre pont d'Avignon !

NOS PARTENAIRES : *Mairie d'Avignon, Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon, Communauté d'agglomération du Grand Avignon, Arts Vivants en Vaucluse, CDC Les Hivernales.*

Fabienne Courmont
 Créatrice de la Danse de l'Être©
 Présidente de la section Avignon C I D - UNESCO





LE CONSEIL INTERNATIONAL DE LA DANSE

PARTENAIRE UNESCO

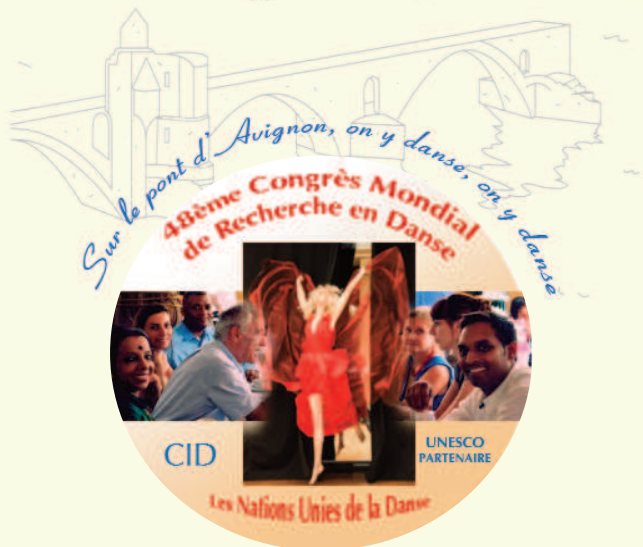
- **Le Conseil International de la Danse est l'organisation officielle qui recouvre toutes les formes de danse dans tous les pays du monde.**

- Il rassemble les organisations internationales, nationales et régionales, ainsi que les personnalités oeuvrant dans le domaine de la danse.

- **Le CID est partenaire de l'UNESCO** et reconnu par les gouvernements nationaux, en tant que représentant de l'art de la danse au plus haut niveau.

Les congrès du Conseil international de la Danse sont la plus grande rencontre de professionnels au niveau mondial ; ils sont la meilleure occasion pour présenter son travail à un large public composé de praticiens, enseignants de danse, chorégraphes, journalistes et organisateurs. Toutes les formes de danse sont représentées dans cet événement officiel, strictement sans but lucratif, à ne pas confondre avec des festivals, stages, concours ou conférences ouvertes. En toute égalité entre les participants, il n'y a pas de conférenciers invités ni d'observateurs. Ceux-ci assument leurs frais de voyage et de séjour.





48e CONGRES MONDIAL DE RECHERCHE EN DANSE AVIGNON 9-13 NOVEMBRE 2016

**Organisé par la Section Avignon du CID,
sous l'égide du Conseil International
de la Danse CID UNESCO partenaire**

Ce 48e congrès s'adresse principalement à des professionnels, et il est en même temps une réunion de chercheurs, ainsi qu'un événement convivial entre confrères. Son atmosphère facilite les discussions informelles et l'initiative individuelle, ainsi que les échanges entre collègues et l'amorce de coopérations internationales.

Pour les danseurs de la région d'Avignon, c'est aussi une magnifique occasion de rencontrer le monde international de la danse et de présenter leur travail à des professionnels venus de pays et horizons variés.

TROIS THEMES MAJEURS ...

PEDAGOGIE, CREATIVITE, DANSE-THERAPIE

Par exemple...

- **Tous styles de danse pour tous les âges**
- **Nouvelles perspectives et danse-thérapie**
- **Danse et handicap**
- **Danse et entreprise**
- **Créativité et pluridisciplinarité**
- **Renouveau des danses traditionnelles et sacrées**





L'ACTUALITE MONDIALE DES TALENTS DE LA DANSE

LES COMMUNICATIONS SE FERONT SOUS FORME DE...

Travaux de recherche

Textes inédits qui présentent les fruits d'une recherche originale suivant une méthodologie appliquée. Ils sont en anglais, soumis à l'approbation du AVIGNON SECTION CID. Le temps est limité à 30 minutes. Veuillez soumettre les détails au moins un mois avant le Congrès : titre, texte complet, nom et adresse complète du présentateur, équipement nécessaire.

Conférence

Celle-ci peut être une projection vidéo ou Powerpoint, avec ou sans commentaires. Les présentateurs utilisent la langue de leur choix, sans traduction fournie par le congrès. Le temps est limité à 20 minutes. Veuillez soumettre un mois avant le Congrès: titre, texte complet, nom et adresse du présentateur, équipement nécessaire.

Cours-démonstration (atelier)

Le cours peut être la démonstration physique d'une danse ou d'une méthode d'enseignement. Le temps est limité à 30 minutes. Veuillez soumettre les détails un mois avant le Congrès : titre, texte d'accompagnement, nom et adresse du présentateur.

Spectacles

Le temps sur scène est limité à 10 minutes (5 minutes pour les soli).

Sujet

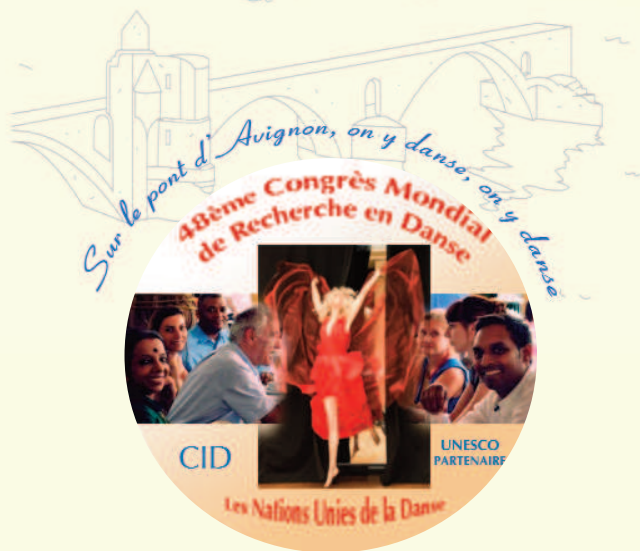
Les travaux de recherche peuvent traiter de sujets tels que :

- Recherche conduite selon une méthodologie scientifique (ethnographique, sociologique, historique, psychologique, médicale ...)
- Présentation d'informations inédites sur la danse en relation avec d'autres sujets : la musique, le costume, le théâtre etc.
- Approches organisationnelles, artistiques, sociologiques, scientifiques, économiques, pédagogiques, politiques et autres. Des propositions concrètes et documentées.
- Le dilemme : Fidélité à la vérité historique ou nouveauté ?

Publication

Les rapports admis seront publiés après le congrès sous forme de DVD qui aura une très large diffusion mondiale, ou site web.





PROGRAMME

MERCREDI 9 NOVEMBRE 2016

Mairie d'Avignon – Place de l'Horloge

| | | |
|----------------|---|---|
| 11h-14h | Accueil des congressistes | Salle des Fêtes de la Mairie d'Avignon |
| 14H30 | Visite accompagnée du Palais des Papes Visite libre de la Vidéotheque Jean Vilar | Rendez-vous Salle des Fêtes de la Mairie d'Avignon |

Au Conservatoire de Musique - 3 rue du Général Leclerc

| | | |
|------------|-----------------------|----------------------------|
| 20h | Cérémonie d'ouverture | Amphithéâtre Mozart |
| 21h | Spectacle | Amphithéâtre Mozart |

JEUDI 10 NOVEMBRE 2016

Au Conservatoire de Musique - 3 rue du Général Leclerc

| | | |
|------------------|--|--|
| 9h30-18h | Conférences | Amphithéâtre Mozart & Salle Debussy |
| | Ateliers de pratique de danse | Salle Lifar |
| 18h - 20h | Présentation/débat "The United Colors of Dance", Dance for Peace | |





PROGRAMME

VENDREDI 11 NOVEMBRE 2016

Au Conservatoire de Danse, 20 rue Ferruce

| | | |
|-----------------|-------------------------------|----------------------------------|
| 9h30-19h | Ateliers de pratique de danse | Salles 1, 2 et 3 |
| | Vidéos | Salle de projection vidéo |

SAMEDI 12 NOVEMBRE 2016

Au Conservatoire de Musique - 3 rue du Général Leclerc

| | | |
|-----------------|-------------------------------|--|
| 9h30-11h | Conférences | Amphithéâtre Mozart & Salle Debussy |
| | Ateliers de pratique de danse | Salle Lifar |
| 12h | Visites à Avignon | |
| | Dansons sur le Pont d'Avignon | |

Au Théâtre Benoit XII, 12 rue des Teinturiers

| | | |
|--------------|----------------------------|--|
| 20h30 | Spectacle ouvert au public | |
|--------------|----------------------------|--|

DIMANCHE 13 NOVEMBRE 2016

Au Conservatoire de Musique - 3 rue du Général Leclerc

| | | |
|-----------------|--|----------------------------|
| 10h -13h | Photo de groupe | Amphithéâtre Mozart |
| 12h | Cérémonie de clôture et remise des certificats CID | Amphithéâtre Mozart |
| 13h | Verre de l'amitié | |

